

VIVIR

# Atmósferas cálidas en la nueva exposición de Paula Noya

- La galería 13 Espacio Arte inaugura este viernes 11 de enero la nueva exposición de Paula Noya, 'El velo pintado'



Una de las imágenes de la exposición de Paula Noya. / M. G.

S. V.  
05 Enero, 2019 - 15:00h

Este viernes 11 de enero se inaugura en el Centro de Creación Contemporánea **13 Espacio Arte**, situado en el Polígono Hytasa, la exposición *El velo pintado*, de la artista gallega Paula Noya. La **artista dibuja un universo poético** en el que anhelos y miedos quieren transformarse en esperanza. La **exposición**, comisariada por Susana Blas, se ha concebido con una **atmósfera cálida** y acogedora para recibir a las personas que quieran compartir sus **experiencias**.

La exposición *El velo pintado* construye un itinerario intuitivo entre los temas que han preocupado a la artista gallega a lo largo de su trayectoria. Usando como punto de partida el **simbolismo de la cortina**, por su capacidad para esconder o **resaltar la realidad**, *El velo pintado* habla de las distintas capas afectivas que se ocultan detrás de nuestra identidad y de los condicionantes que impiden tomar las riendas de nuestra vida y convertirnos en dueñas de **nuestro tiempo**.

Una de las imágenes que se pueden ver en 'El velo pintado'.



Una de las imágenes que se pueden ver en 'El velo pintado'. / M. G.

El proyecto se organiza en **dos ambientes**. En la planta baja se ha situado el estadio social, referido a la vida pública, y que en concreto alude al modo en que viven las **mujeres** la profesión artística. En esta primera zona destaca la instalación pictórica: *Galería de Sororidad* (2018-2019) donde se homenajea a las mujeres que generación tras generación reivindican las **aportaciones femeninas** a la Historia de la humanidad.

En la **planta superior** nos adentramos en el **espacio íntimo de la casa**, tejido a partir de condicionantes biográficos y educacionales. Allí, la esfera sentimental se expresa entre el gozo y el dolor. En este segundo estadio puede verse, entre otras piezas, la instalación: *Desarraigo* (2018): un muro poblado de inquietantes cucarachas, espejo de la violencia que puede generarse en el **contexto doméstico**.



Una de las imágenes que se pueden ver en la muestra. / M. G.

Con una factura preciosista y distanciada, **Paula Noya** dibuja un **universo poético** en el que anhelos y miedos quieren transformarse en esperanza, apoyándose en la práctica del autoconocimiento y en la energía de la hermandad entre mujeres. Por esta razón, todo el espacio se ha concebido con una **atmósfera cálida** y acogedora para recibir a las personas que quieran compartir sus experiencias. La muestra, que puede verse **hasta el 23 de marzo**, está dedicada a la memoria de **Feli Morán Medina**, amiga muy querida de la artista.

**TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR**

AD